



ДІЖ, СІД, ТОРД



СТАЛЬ «ОЖИВАЄ» У РУКАХ ОЛЕКСАНДРА СТАРУШИКА

У руках Олександра Старушка із Замшан «оживає» метал. Із звичайних шматків він перетворюється у дивовижні ковані елементи, гнеться, скручується, як пластилін. Спостерігаючи за цим процесом – неїмовірне задоволення, адже працює із металом звичайний сільський чоловік. Працює спокійно, виважено, без поспіху і метушні. Біля горні, на якому розігрівається сталь, лежать металеві форми. У них Олександр втискає розігріті матеріали, легким порухом рук загинає їх, молотом надає потрібної форми, швидко охолоджує – і ось вам гарний кований елемент – прикраса до хвіртки, паркану, дверей чи перил. Для кожної деталі своя форма (у формі для цвяхів кітку не викусеш). А квіти – ніби справжні!

Доля кілько разів повертала Олександра Івановича до кузні, але не одразу він зрозумів її уроки. Після закінчення технічного училища в Луцьку влаштувався працювати у кузню. Робота була пекельною. І хоч процес був достатньо механізований, але дуже шкодив здоров'ю. Та й зарплата не виправдовувала надій – 180 гривень у місяць (це було 2002 рік). Хлопець зрозумів, що довго не протягне, і залишив цю роботу. Після кузні 6 років пропрацював слюсарем на фабриці вікон. Згодом спробував себе слюсарем зі складання кованих виробів у кузні. Після того подався на сезонні заробітки. Як зараз пригадує, тоді просто втрачав час. Роки проходили. Однак за цей час навики ковалської справи не втратив. І коли з'явилася нагода піти працювати до коваля з Видраниці, охоче погодився. А невдовзі розпочав власну справу, бо бачив свій напрямок роботи, чимось відмінний від інших.

Олександр і розповів нам про те, що в кожного кovalя свій стиль кування, якийсь особливий, адже ця робота творча. Щоб у підсумку виготовити гарний виріб, треба мати просторову уяву, вміти малювати, різати, кувати, володіти знаннями зварювання, але найвідповідальніше – «вписатися» у розміри, які потрібні людині. Адже те, що людям треба, як правило, приносити на малюнок чи фотографії, вказують потрібну довжину, ширину і висоту, а Олександру потрібно перенести всі ці заміри у практичну площину. І навіть півсан-тиметра похибки не допускається. Чим більший виріб, тим складніше опанувати його



розміри.

Попросила чоловіка розповісти про процес виготовлення, наприклад, кованої хвіртки. Ковалеві приносять малюнок, він дивиться, що можна залишити в запропонованому варіанті, а що змінити на крає, робить заміри, наносить їх

крайдою на дошки, потім примірює метал, розрізує його на потрібні шматки і вже із них виготовляє металеву основу, до якої потім кріпить ковані деталі. Після цього наносить ґрунтовку, тоді фарбу і за технологією покриває виріб лаком. І ось вони – дивовижні витвори коваля. Найважче – встановлення виробів на місцевості. Вони, як правило, важкі і громіздкі. Це забирає багато часу і сил. Та й впоратися самому із монтажем дуже важко.

Запитала в Олександра Івановича, скільки ж треба гріти сталь, щоб вона піддавалася молотові. Він відповів, що потрібна температура у 600 градусів, аби метал набув червоного кольору, а щоб став жовтим, – усіх 1000 градусів. Досягнути такої температури можна, якщо гарчувати метал на горні, яке працює на вугіллі. Зараз є ковалі, які користуються спеціальними газовими печами. Але з вугіллям дешевше, відтак і вартість виробу менша, а людям саме це љ потребно. Час же розігрівання металу залежить від якості вугілля. Усе, чим сьогодні користується ковалем, – змайстрував власними руками. Сам облаштовував умови праці так, щоб було максимально комфорто.

Поцікавилася, наскільки довго служать ковані вироби, припустила, що вони вічні. Олександр спростував припущення, бо людям з часом усе набирає і ковка в тому числі. Проте перших п'ять років до неї можна і не приглядатися. Рекомендує раз у п'ятиріччя поновлювати покриття – фарбувати, лакувати. Та первіга ковані виробів у тому, що вони не б'ються, не ламаються, більш довговічні.

У кожному наступному виробові Олександра Івановича можна вігледіти щось нове, унікальне. Це тому, що він постійно вдосконалюється. Каже, що людина вік живе і вік навчається. До того ж, зараз багато способів професійного вдосконалення. Нові ідеї черпає в Інтернеті, в спеціалізованій літературі, переглядає відео майстер-класів із кування та запозичує щось собі. Чоловік стверджує, що на прагненні розвитку побудований світ. Якби людство не розвивалося,



то до цих пір жило б із кам'яною сокирою. Ще років двадцять тому ніхто й уявити не міг, що вироби ручного кування будуть настільки популярними. А нині вони – в бренді.

Олександр Старушко живе своєю справою. Він не просто виконує роботу, а сприймає її як свій обов'язок, який мусить виконати як найкраще. Каже, що кування особливо впливає на зір, шкодить дихальним шляхам, але він користується захисними засобами, усвідомлюючи, що інакше довго працювати не зможе. За стільки років життєвих випробувань він точно переконався, що ковалська справа – це його покликання, бо робить те, що йому не подобається, просто не може. А в цій сфері за невеликий проміжок часу уже напрацював свій «почерк», за яким він відрізняється від інших. Одним людям подобається, де-кому – не підходить. Та головне в іншому – у кожен шмат холодного металу він вкладає тепло своєї душі, і в результаті наполегливої творчої та фізичної праці з'являються дивовижні квіти, листочки, орнаменти, геометричні фігури, які милуватимуть очі багато років.

Mariya LIAХ

с. Замшани

ДОМАШНЄ ДОБРИВО

ПІДЖИВЛЕННЯ ТОМАТИВ (ПОМІДОРІВ) – НАРОДНІ МЕТОДИ

Підживлення помідорів яєчною шкаралупою...

Подрібнену шкаралупу з 3-4 яєць замочують в 3 л теплої води, ємність закривають нещільною кришкою і ставлять в темне місце приблизно на 3 дні. Коли настій почне видавати неприємний запах, ним і поливають розсаду.

... йодом

Йод прискорює дозрівання плодів, а також запобігає розвитку небезпечної захворювання – фітофторозу. На 10 л води потрібно розчинити 4 краплі спиртового розчину йоду. Отриманою рідиною поливають помідори з розрахунком по 2 л на кожну рослину.

... попелом

Дерев'яний попіл допомагає стимулювати цвітіння і плодоношення томатів.

На 10 л води розчиняють 1 склянку дерев'яного попелу і отриманою рідиною поливають. Також можна використовувати сухий попіл, який висипають під рослини: 1 ст л на 1 рослину.

... дріжджами

100 г свіжих дріжджів ретельно розчиняють в 10 л воді і отриманою рідиною відразу ж поливають помідори.

... курячим послідом

Відро (10 л) на 1/3 заповнюють курячим послідом, до країв ємності додають воду, настоюють на відкритому повітрі протягом 7-10 днів, після чого 0,5 л розчину розбавляють в 10 л води і отриманою рідиною поливають міжряддя з розрахунком 5-6 л на кв.м.

Важливо: Слідкуйте, щоб розчин курячого посліду не потрапив на листя томатів, тому що це може викликати їх опіки.

... коров'яком

1/2 відра гною заливають водою до країв ємності, накривають кришкою і ставлять у тепле місце на тиждень. По закінченні цього часу настій ретельно розмішують і розбавляють водою в пропорції 1:10. На кожен кущ витрачають по 0,5-1 л підгодівлі.

... кропивою

Настій готовують з молодого листя кропиви. Ємність на 2/3 заповнюють кропивою, потім туди наливають воду, але не до самого верху, накривають кришкою і настоюють 7-10 днів у теплом місці.

Через 10 днів розчин готовий. На 1 л розчину потрібно додати 10 л води і отриманою рідиною поливати помідори під корінь з розрахунком 1-2 л на рослину.

Таким добривом не можна зловживати. В місяць робить не більше 2 підгодівель кропивою.

Зверніть увагу: Добривом з кропиви можна підживити полуницю, помідори, капусту, болгарський перець, квіти, огірки, а ось цибулю і культури родини бобових, часник – не рекомендовано.

ВІЗЬМИТЬ ДО УВАГИ

5 РЕЦЕПТІВ ВІД УСІХ ХВОРОБ ОГІРКІВ

Поради, перевірені досвідом

1. Після появи сходів у фазі 3-4 листочків огірків треба обробити таким розчином: у відро води додати 30 крапель йоду, 20 г господарського мила та 1 л молока. Обприскувати таким розчином можна через кожні 10 днів.

2. Із вечора замочити у воді буханку хліба. Вранці розім'яти, додати маленьку пляшечку йоду, розвести 1 л рідини у відрі води і обприскати огірки. Залишки розчину можна зберігати у прохолодному місці. Обробляти ним грядки кожні два тижні – і огірки до осені будуть зеленими.

3. Розвести у відрі води 2 л молочної сироватки та 150 г цукру. Обприскати і полити огірки.

4. 900-грамову банку цибулиння висипати у 10-літрове відро води і довести до кипіння. Зняти з вогню, закрити кришкою і настоювати 12-14 годин. Тоді процідити



і відтиснути лушпиння. Розбавити водою: на 1 л настою – 4 л води. Щедро обприскати огіркове огудиння та ґрунт.

5. Обприскати та полити огірки розчином молочної сироватки: 1 л на 5 л води.

ГОСПОДІНІ НА ЗАМІТКУ

СМАКОТА З ЧАСНИКОВИХ СТРІЛОК

лімонним сочком і перцем, регулюючи смак.

Зберігати в холодильнику в баночці, наливши зверху тонкий шар олії. Для тривалого зберігання – заморозити.

Мариновані часникові стрілки

На 0,5-літрову банку: 0,5 кг стрілок часнику, 1 ст. ложка з гіркою солі, 1 ст. ложка з гіркою цукру, 50 мл оцту 9%, 5 горошин чорного перцю, 1/4 ст. ложки чорного мелено-го перцю.

Стрілки вимити і нарізати завдовжки 5-10 см.

У півлітрову банку покласти лавровий листок, горошини перцю, сіль і цукор.

Щільно вклести стрілки часнику в банку. Залити окропом, прикрити кришкою і залишити на 20 хв.

Злити воду в каструллю і запіктити її знову. Додати оцет у банку. Залити киплячим розсолом. Закрити металовою

БОРЕМОСЬ ЗІ ШКІДНИКАМИ

ТЛЯ І ЯК З НЕЮ БОРОТИСЯ

Можна обприскати настоєм попелу. Для цього 1 склянку залити 1 л окропу, додати 40 г тертого господарського мила і настояти добу. Потім розбавити водою до 10 л.

Рекомендують і настій хвойних голок. Візьміть 2,5 кг хвої на 10 л води. Потримайте тиждень. Потім додайте ще 20 л води.

Ефективний і настій часнику або чистотілу з додаванням мила.

Не любить тля і цитрусових шкірок – їх треба залити окропом, поставити на 3-5 днів у темне місце, прощідти і додати мила.

НАРОДНИЙ ВЕТЛІКАР

ТРИЦІНИ НА ДІЙКАХ ЗАЖИВИТЬ ОБЛІПІХОВА ОЛІЯ

У вашої корови на дійках тріцини? У жодному разі не запускайте недугу. Відразу після появи мікротравми обробіть дійки розчином кухонної соди. Нанесіть іхтіолову мазь чи обліпіхову олію.

</div